

ISTITUTO COMPRENSIVO DI GAVARDO

PROGRAMMA D'ESAME DI ITALIANO CLASSE III B

A.S. 2015-16

PROF.SSA SABRINA ZANETTI

ANTOLOGIA

Durante l'anno sono stati letti testi appartenenti a diversi generi testuali e relativi a tematiche diverse; di ognuno è stata prodotta l'analisi, la divisione in sequenze e la sintesi (orale o scritta).

1. Il racconto di fantascienza (caratteristiche e riflessione sullo sviluppo tecnologico e scientifico)
2. Il racconto horror
3. Il racconto fantastico
4. Il testo poetico (analisi delle principali figure retoriche- similitudine, metafora, onomatopea, metonimia, personificazione e dello schema metrico).
5. Le emozioni positive e negative
6. La convivenza civile: i diritti umani, la parità tra uomo e donna, il diritto all'istruzione, i diritti dell'infanzia, il diritto alla giustizia, la mafia.
7. L'ambiente: biodiversità, cambiamenti climatici, inquinamento, risorse
8. Letture a carattere storico
9. Il testo argomentativo
10. Il testo espositivo
11. Il testo regolativo
12. La lettera formale ed informale.
13. ORIENTAMENTO: letture antologiche , test, discussioni in classe.

LETTERATURA

Si sono analizzate le correnti artistico- letterarie del 1800 e del 1900, soffermandosi sugli autori più rappresentativi, di cui si sono studiate la vita, il pensiero e la poetica, in modo semplice.

Di ognuno sono state prese in considerazione le opere citate.

VERGA E IL VERISMO: " La roba", " Rosso Malpelo". Gli alunni hanno anche assistito alla rappresentazione teatrale della seconda novella.

Grazia DELEDDA: "Famiglie povere"

IL DECADENTISMO

PASCOLI: " Lavandare", " La mia sera"

D'ANNUNZIO: " La pioggia nel pineto"

PIRANDELLO: "Ciaula scopre la luna", " La giara"(di cui si è vista la trasposizione cinematografica nel film "Caos")

Cenni su FUTURISMO ed ERMETISMO

UNGARETTI: "Veglia", "San Martino del Carso", "Sono una creatura".

MONTALE:" Spesso il male di vivere".

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

1. IL PERIODO E LA PROPOSIZIONE

2. LE TIPOLOGIE DI PERIODO

3. LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE (tipologie)

4. LA PROPOSIZIONE COORDINATA(tipologie)

5.LA PROPOSIZIONE SUBORDINATA (tipologie e gradi, esplicite/ implicite)

6. IL DISCORSO DIRETTO ED INDIRETTO

7.ESERCITAZIONI SU MODELLO INVALSI

Gavardo, 30.05.2016

Gli alunni

.....

.....

La docente

.....