

## ISTITUTO COMPRENSIVO DI GAVARDO

Programma d'esame di Ed. Musicale classe III E a. s. 2015/2016

La musica nell'Età romantica:

- fondamentali aspetti sociali, culturali, artistici del romanticismo: cambiamenti nella concezione della musica e nella condizione sociale del musicista
- la figura del "virtuoso"
- il salotto borghese, i dilettanti e il nuovo pubblico
- le nuove forme musicali nell'Ottocento: forme brevi, poema sinfonico
- il teatro all'italiana; descrizione, usi e costumi
- il melodramma italiano dal tardo Settecento al Risorgimento: struttura e personaggi, le figure degli impresari, degli editori

Il Jazz

- la Storia del Jazz, dalle origini alla fusion: prime forme vocali e strumentali, le città del jazz, l'era dello swing, il bebop, cool jazz e hard bop, il free jazz, la contaminazione con altri generi, le personalità di rilievo
- il linguaggio del Jazz: formazione del suono, fraseggio, improvvisazione, scala blue, canto, formazioni strumentali

Il Novecento

- il contesto storico, le correnti d'avanguardia: espressionismo, dodecafonìa, neoclassicismo
- la valorizzazione del patrimonio popolare
- A. Schoenberg, I. Stravinskij, Prokofiev, Ravel, G. Gershwin e il jazz sinfonico
- cenni sulla musica concreta, aleatoria, minimalista, la world music

Gli alunni possono fare riferimento a video loro proposti durante l'anno scolastico (film biografici, film musicali, documentari, scene tratte da melodrammi). Alcuni alunni seguono corsi di musica, altri sono iscritti alla banda del comune di residenza. Naturalmente possono presentare alla commissione esaminatrice le loro esperienze e/o eseguire un brano musicale.

Gli alunni

L'insegnante

