***DISCIPLINA/competenza chiave****:* ITALIANO

***Specifico formativo della disciplina/competenza chiave (qual è la finalità formativa?)****:*

L’insegnamento della lingua italiana consente di imparare a comunicare con efficacia il proprio pensiero e il proprio mondo interiore con molteplici linguaggi, per favorire la relazione nei diversi contesti, la partecipazione responsabile alla vita sociale e l’esercizio consapevole della cittadinanza. La lingua italiana inoltre sostiene lo sviluppo del pensiero logico e creativo, permette la costruzione delle conoscenze e avvicina in modo critico ai diversi ambiti culturali.

E’ dunque indispensabile che l’insegnamento della lingua italiana renda possibile l’acquisizione di strumenti che permettano l’elaborazione di conoscenze, consenta l’espressione di sé in modo profondo, permetta la costruzione e lo sviluppo di relazioni interpersonali, l’accoglienza e la comprensione della complessità del mondo, sostenga l’operatività nei diversi ambiti di vita ed esperienza, secondo le proprie inclinazioni.



L'immagine scelta rappresenta un fumetto in cui l'idea centrale è la COMUNICAZIONE, perché l'alunno attraverso la lingua italiana comunica, esprime emozioni, sentimenti, bisogni, racconta esperienze ed è in grado di recepire e comprendere i messaggi verbali e non verbali provenienti dalla realtà che lo circonda.

***Quali ABILITÀ DI BASE connotano la disciplina/competenza chiave in questione****?*

ASCOLTARE e comprendere:

Disposizioni della mente: ascoltare con comprensione ed empatia. Rimanere aperti ad un apprendimento continuo.

PARLARE

Disposizioni della mente: rispondere con meraviglia e stupore. Fare domande e porre problemi. Pensare e comunicare con chiarezza e precisione

LEGGERE e comprendere

Disposizioni della mente: rimanere aperto ad un apprendimento continuo. Rispondere con meraviglia e stupore

SCRIVERE

Disposizioni della mente: pensare e comunicare con chiarezza e precisione. Creare, immaginare, innovare. Impegnarsi per l’accuratezza.



|  |  |
| --- | --- |
| **DOMANDE ESSENZIALI** | * Perché comunico? * Come, perché e chi/cosa ascolto? * A cosa mi serve leggere? * A cosa mi serve scrivere? |

**SCUOLA PRIMARIA**

|  |
| --- |
| **CLASSE I** |

Il bambino è in grado di:

* **Ascoltare e comprendere** mantenendo la concentrazione e l’interesse, semplici istruzioni e consegne, testi letti o prodotti da insegnanti e compagni, un racconto o una descrizione individuandone gli elementi essenziali;
* ascoltare parole, rime, filastrocche e poesie, canzoni, cogliendo alcune caratteristiche del suono e del ritmo;
* Rispettare il turno di parola sapendo intervenire utilizzando i gesti e le modalità convenute (alzare la mano, aspettare che gli altri abbiano terminato la propria esposizione).
* **Leggere e comprendere**, in seguito all’acquisizione e al consolidamento della tecnica della lettura, parole e frasi; brevi testi reali e fantastici, riconoscendo gli elementi essenziali.
* Fruisce dei libri e dei materiali di lettura, mediati anche da immagini, in modo interessato e curioso.
* **Parlare**: verbalizza esperienze personali utilizzando un lessico appropriato; recita a memoria filastrocche e poesie, drammatizza situazioni, sperimenta la pluralità dei linguaggi; interviene in modo pertinente ed appropriato al contesto, argomentando e formulando domande. Interagisce sia con l’adulto sia con i compagni; racconta esperienze personali con un lessico appropriato; utilizza un linguaggio via via più chiaro e ricco.
* **Scrivere:** riconosce e utilizza i diversi caratteri grafici, curando l’organizzazione grafica della pagina (margini, rapporto tra parola e immagine, spazi bianchi e colorati). Riproduce semplici parole e frasi sotto dettatura anche tramite il supporto di immagini.
* Compone autonomamente semplici pensieri per comunicare esperienze, idee, emozioni anche attraverso l’uso di mediatori grafici.
* Conosce alcune convenzioni ortografiche.

|  |
| --- |
| **CLASSE II** |

Il bambino è in grado di:

**Ascoltare e comprendere** mantenendo la concentrazione e l’interesse semplici testi letti o prodotti da insegnanti e compagni individuando gli elementi essenziali e mettendoli in relazione a quelli precedentemente ascoltati.

-Tenere il segno durante la lettura dei compagni o dell’insegnante.

-Riconoscere rime e alcune caratteristiche del suono delle parole all’interno di filastrocche, poesie, e canzoni.

- Partecipa a conversazioni ascoltando l’intervento dei compagni e degli insegnanti e ne sa sintetizzare il contenuto cogliendone i significati espliciti.

**Parlare** articolando le parole in modo chiaro, rispettando le sequenze sintattiche e temporali ed utilizzando un linguaggio via via più ricco, articolato ed adeguato al contesto.

-Rispettare il turno di parola, partecipa alle conversazioni esponendo il proprio punto di vista e sa replicare ponendo domande, facendo interventi pertinenti, chiedendo e offrendo spiegazioni, formulando ipotesi e previsioni.

- Verbalizzare le proprie esperienze personali e racconta fatti e stati d’animo relativi al proprio vissuto.

**Leggere e comprendere** in seguito all’acquisizione e al consolidamento della tecnica della lettura, testi di uso quotidiano, narrativi e fantastici riconoscendo gli elementi essenziali.

-Mantenere il segno durante la lettura.

-Dimostrare interesse verso i contenuti dei libri a prescindere dall’attrazione verso l’oggetto libro.

**Scrivere** utilizzando i diversi caratteri (stampato, corsivo, maiuscolo e minuscolo) curando l’organizzazione della pagina e degli spazi.

-Riconoscere le fondamentali convenzioni grafiche ed ortografiche e rispettare le elementari strutture sintattiche; utilizzare la scrittura per comunicare esperienze, idee, emozioni anche attraverso l’uso di immagini e per rispondere a domande.

|  |
| --- |
| **CLASSE III** |

Il bambino è in grado di

**Ascoltare e comprendere**, mantenendo la concentrazione e l’attenzione, messaggi, consegne, istruzioni; cogliere gli argomenti e le informazioni principali di una comunicazione o di un breve testo (racconto realistico e fantastico, racconto mitologico, testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo) e mantenere l’attenzione durante la lettura di un racconto a puntate o di capitolo di libro mettendolo in relazione a quelli precedentemente ascoltati ed alle proprie esperienze.

-L’alunno, partecipando a conversazioni relative a vissuti personali, è in grado di cogliere i messaggi espliciti e si dimostra sempre più attento verso gli aspetti impliciti, legati alla comunicazione non verbale.

-Cogliere il significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto comunicativo; individuare in un messaggio scopi, destinatari, situazioni comunicative; apprendere nuove parole e contenuti arricchendo il proprio bagaglio lessicale.

-**Parlare** con un lessico via via più ricco ed articolato intervenendo in modo pertinente, rispettando il proprio turno, utilizzando strutture sintattiche ordinate e rispettando l’ordine temporale e causale.

-Esprimersi raccontando in modo chiaro e comprensibile idee, opinioni, stati d’animo e vissuti personali;

-Formulare domande e fornire risposte pertinenti, utilizzando termini e registro appropriati; dare e ricevere semplici istruzioni per la progettazione e l’esecuzione di compiti e giochi, la pianificazione di azioni.

**Leggere e comprendere,** ad alta voce e in modalità silenziosa, testi di diverso tipo cogliendo l’argomento trattato, individuando le informazioni contenute e lo scopo.

Modulare l’espressione della voce e rispettare la punteggiatura.

**Scrivere** frasi semplici in brevi testi, sulla base di un modello dato, rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.

- Scrivere semplici filastrocche e poesie partendo da elenchi di parole in rima e da un modello

dato o individuando gli elementi di una frase (soggetto, predicato ed espansioni);

classificare nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi (indicativo di essere e avere), utilizzare il dizionario, individuando relazioni tra le parole.

|  |
| --- |
| **CLASSE IV** |

Il bambino è in grado di:

**ascoltare e comprendere**, mantenendo concentrazione e attenzione, messaggi e testi di vario tipo e contenuto per:

- cogliere le informazioni essenziali in conversazioni, il significato essenziale nella lettura di diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, espressivi/poetici, informativi/regolativi e argomentativi), le differenti funzioni dei discorsi orali (esortativa, regolativa, informativa, creativa), le intenzioni comunicative dell’emittente;

- formulare domande di chiarimento sulla mancata comprensione di consegne, istruzioni;

- spiegazioni per chiarire concetti, sviluppare idee, acquisire informazioni;

- rilevare, porre a confronto, rispettare/apprezzare le posizioni espresse dai compagni su testi letti, spettacoli visti, esperienze culturali;

**leggere e comprendere** con autonomia e scorrevolezza testi di diverse tipologie, attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva (ad alta voce, con pronuncia orientata allo standard nazionale, usando in modo adeguato pause e intonazioni);

- applicare in modo semplice tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare; utilizzare indice, capitolo, titolo, sottotitolo, sommario, abstract, didascalie, apparato grafico);

- individuare, del testo preso in esame, tipologia/genere letterario, argomento principale e informazioni essenziali, intenzione comunicativa e il senso globale;

- utilizzare sequenze informative di testi regolativi e ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole, tabelle e apparati iconografici;

- confrontare testi narrativi o diari individuando le caratteristiche essenziali relative a personaggi, sequenze temporali, ambienti e relazioni;

- confrontare descrizioni, individuando le caratteristiche essenziali, la collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore;

- individuare aspetti formali di testi poetici;

- ricostruire il significato delle singole parole dal contesto;

- riconoscere alcune categorie grammaticali con la relativa funzione: articolo,nome, verbo, aggettivo e pronome personale;

- scegliere liberamente testi di lettura;

**parlare**: racconta proprie esperienze o esperienze vissute da altri rispettando l’ordine temporale e causale e inserendo elementi descrittivi;

organizza un discorso intorno ad esperienze personali o a temi di studio, avvalendosi di schemi strutturati o liberi;

rispetta le regole fondamentali dell’interazione, seguendo lo sviluppo degli argomenti e intervenendo in modo coerente;

formula domande e fornisce risposte pertinenti, utilizzando termini e registro appropriati;

dà e riceve semplici istruzioni per la progettazione e l’esecuzione di compiti e giochi, la pianificazione di azioni;

realizza brevi esposizioni adatte a situazioni e circostanze diverse per dare informazioni o per esporre conoscenze, esperienze, opinioni;

**Scrivere** semplici testi coerenti e coesi, diretti a scopi diversi, rispettando le convenzioni ortografiche e di punteggiatura, anche sulla base di un modello dato:

- inventare e realizzare storie, racconti, componimenti in versi ...;

-realizzare giochi linguistici manipolando i significati e i suoni delle parole;

- scrivere proprie impressioni e opinioni su fatti, esperienze personali, testi, film;

- scrivere resoconti o racconti di esperienze, anche in forma di lettera, di pagina autobiografica;

- rielaborare testi in funzione di diversi scopi e dello spazio disponibile;

- realizzare testi che comportino particolari soluzioni grafiche (avvisi, locandine, manifesti, poster, depliant, brochure, giornalini...);

- realizzare prodotti individuali e di gruppo di uso sociale, destinati sia alla comunità scolastica sia al territorio (corrispondenze, libretti, fascicoli, dossier, cartelloni, sceneggiature ...);

-scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (regole, ricette, istruzioni per l’uso);

-produrre schematizzazioni e riassunti di testi, con capacità di distinguere le diverse finalità per cui un riassunto viene prodotto, anche con l’impiego di mappe e schede;

-approntare scalette per punti per pianificare la propria produzione orale e scritta;

- individuando gli elementi di una frase ( soggetto, predicato e complemento diretto);

- classificando le parti del discorso (verbi al modo indicativo, aggettivi e pronomi);

- applicando le convenzioni ortografiche;

- rivedendo il testo scritto per verificare l’efficacia della propria comunicazione;

- impiegando un lessico sempre più ricco ed appropriato;

- utilizzando programmi informatici per la produzione/pianificazione di testi.

|  |
| --- |
| **CLASSE V** |

Il bambino è in grado di:

**ascoltare e comprendere**, mantenendo concentrazione e attenzione, messaggi e testi di vario tipo e contenuto per:

- cogliere le informazioni essenziali in conversazioni e consegne, il significato essenziale nella lettura di diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, espressivi/poetici, informativi/regolativi e argomentativi), le differenti funzioni dei discorsi orali (esortativa, regolativa, informativa, creativa), le intenzioni comunicative dell’emittente;

- formulare domande di chiarimento sulla mancata comprensione di consegne, istruzioni, spiegazioni per chiarire concetti, sviluppare idee, acquisire informazioni e procedere nel lavoro assegnato;

- rilevare, porre a confronto, rispettare e apprezzare le posizioni espresse dai compagni su testi letti, spettacoli visti, esperienze culturali;

**leggere e comprendere** con autonomia e scorrevolezza testi di diverse tipologie, attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva (ad alta voce, con pronuncia orientata allo standard nazionale, usando in modo adeguato pause e intonazioni):

- applicare in modo semplice tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti; utilizzare indice, capitolo, titolo, sottotitolo, sommario, abstract, didscalie, apparato grafico);

- individuare, del testo preso in esame, tipologia/genere letterario, argomento principale e informazioni essenziali, intenzione comunicativa e il senso globale:

utilizzare sequenze informative di testi regolativi e ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole, tabelle e apparati iconografici;

confrontare testi narrativi, di cronaca, biografie, diari individuando le caratteristiche essenziali relative a personaggi, sequenze temporali, ambienti e relazioni;

confrontare descrizioni, individuando le caratteristiche essenziali, la collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore; o individuare aspetti formali di testi poetici (versi, strofe, rime, effetti sonori complessivi, figure retoriche)

ricostruire il significato delle singole parole dal contesto;

riconoscere alcune categorie grammaticali con la relativa funzione: articolo, nome, verbo, aggettivo e pronome personale;

scegliere liberamente testi di lettura;

**Parlare**: racconta proprie esperienze o esperienze vissute da altri rispettando l’ordine temporale e causale e inserendo elementi descrittivi;

- organizza un discorso intorno ad esperienze personali o a temi di studio, avvalendosi di schemi strutturati o liberi;

- rispetta le regole fondamentali dell’interazione, seguendo lo sviluppo degli argomenti e intervenendo in modo coerente;

- formula domande e fornisce risposte pertinenti, utilizzando termini e registro appropriati;

- dà e riceve semplici istruzioni per la progettazione e l’esecuzione di compiti e giochi, la pianificazione di azioni;

- realizza brevi esposizioni adatte a situazioni e circostanze diverse per dare informazioni o per esporre conoscenze, esperienze, opinioni;

**Scrivere** testi coerenti e coesi, diretti a scopi diversi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, strutturando correttamente i principali segni di punteggiatura:

inventare e realizzare storie, racconti, componimenti in versi, articoli ...;

realizzare giochi linguistici manipolando i significati e i suoni delle parole;

scrivere proprie impressioni e opinioni su fatti, esperienze personali, testi, film;

scrivere cronache di fatti, resoconti o racconti di esperienze, anche in forma di lettera, di pagina autobiografica;

rielaborare testi in funzione di diversi scopi e dello spazio disponibile; o realizzare testi che comportino particolari soluzioni grafiche (avvisi, locandine, manifesti, poster, depliant, brochure, giornalini ...);

realizzare prodotti individuali e di gruppo di uso sociale, destinati sia alla comunità scolastica sia al territorio (corrispondenze, libretti, fascicoli, dossier, cartelloni, sceneggiature ...);

scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (regole, ricette, istruzioni per l’uso);

produrre schematizzazioni e riassunti di testi, con capacità di distinguere le diverse finalità per cui un riassunto viene prodotto, anche con l’impiego di mappe e schede;

approntare scalette per punti per pianificare la propria produzione orale e scritta;

individuando gli elementi di una frase (soggetto, predicato e complementi indiretti);

classificando le parti del discorso ( verbi al modo congiuntivo, condizionale, indefiniti, congiunzioni, avverbi);

applicando le convenzioni ortografiche e morfologico-sintattiche;

rivedendo il testo scritto per verificare l’efficacia della propria comunicazione;

impiegando un lessico sempre più ricco ed appropriato;

utilizzando programmi informatici per la produzione/pianificazione di testi sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

|  |
| --- |
| **CLASSE I** |

Lo studente è in grado di:

**Ascoltare e comprendere,** mantenendo la concentrazione, testi di vario tipo e contenuto per:

* cogliere il tema e le informazioni essenziali (scopo, argomento, destinatario, ecc) nelle diverse tipologie di testo affrontate (testi narrativi, descrittivi, informativi/regolativi, espressivi/poetici, ecc), le differenti funzioni dei discorsi orali (esortativa, regolativa, informativa, ecc.), le intenzioni comunicative dell’emittente.
* formulare domande di chiarimento riguardo alle consegne e alle spiegazioni avute, richiedere istruzioni, chiedere spiegazioni di concetti, porre richieste pertinenti rispetto ai bisogni personali.
* rispettare i tempi della comunicazione e il parlante, apprezzarne il pensiero e le opinioni riguardo ai testi letti o alle esperienze vissute e condivise e confrontare le posizioni espresse.

**Parlare e comprendere** per:

* raccontare con chiarezza le proprie esperienze o riferire quelle altrui rispettando l’ordine temporale degli eventi, i nessi causa-effetto, inserendo elementi descrittivi, informativi e le proprie emozioni/idee/opinioni.
* riferire oralmente su un argomento di studio o un’esperienza personale esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, anche con l’aiuto di materiali di supporto (schemi, mappe, scalette, slide, ecc.)
* intervenire in modo pertinente e collaborativo in uno scambio dialogico, rispettando le regole fondamentali dell’interazione e della vita di classe.
* dare e ricevere semplici istruzioni per la progettazione e l’esecuzione di compiti e/o attività.

riferendo in modo semplice e chiaro un argomento di studio e per riferire oralmente le proprie esperienze ed emozioni esplicitandole in modo chiaro ed esauriente;

**Leggere** e comprendere testi sia ad alta voce in modo espressivo, sia nella mente utilizzando tecniche di supporto alla comprensione per:

* individuare lo scopo, argomento, destinatario, genere letterario, informazioni principali del testo esaminato
* ricostruire il significato delle singole parole dal contesto oppure consultando in modo appropriato un dizionario
* riconoscere le parti del discorso (verbo, nome, articolo, avverbio, aggettivo, pronome, congiunzioni, preposizioni)

**Scrivere** testi elaborati /rielaborati in modo autonomo, individualmente o in gruppo, nelle diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) ad esempio:

* creare testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione
* realizzare e inventare singolarmente o in piccoli gruppi storie, racconti, componimenti in versi, giochi linguistici manipolando i significati e/o i suoni delle parole...
* sintetizzare testi letti applicando diverse tecniche (sequenze, domande guida, cancellazione,...)
* rielaborare testi cambiando focus (es. prima o terza persona, narratore interno o esterno…), tempo, funzione, genere letterario e rispettando lo spazio dato (righe o parole)
* raccontare le proprie impressioni e/o opinioni su fatti ed esperienze personali, testi letti, film visti
* creare proprie scalette per punti o mappe o tramite l’utilizzo di parole chiave per pianificare la propria produzione orale e scritta
* prendere appunti in modo semplice ma efficace
* realizzare semplici testi che comportino soluzioni grafiche anche attraverso l’uso di strumenti digitali (depliant, brochure, poster, cartelloni…)

Fondamentale nello scrivere sarà il rispetto delle convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisione in sillabe, uso dell’h) e morfo-sintattiche, l’efficacia comunicativa del testo, l’uso di un lessico appropriato e vario, la coesione e la coerenza.

|  |
| --- |
| **CLASSE II** |

Lo studente è in grado di:

**Ascoltare e comprendere,** mantenendo la concentrazione, testi di vario tipo e contenuto per:

* cogliere il tema e le informazioni essenziali (scopo, argomento, destinatario, ecc) nelle diverse tipologie di testo affrontate (testi narrativi, descrittivi, informativi/regolativi, espressivi/poetici, espositivi ecc), le differenti funzioni dei discorsi orali (esortativa, regolativa, informativa, ecc.), le intenzioni comunicative dell’emittente.
* formulare domande di chiarimento riguardo alle consegne e alle spiegazioni avute, richiedere istruzioni, chiedere spiegazioni di concetti, porre richieste pertinenti rispetto ai bisogni personali.
* rispettare i tempi della comunicazione e il parlante, apprezzarne il pensiero e le opinioni in riferimento ai testi letti o alle esperienze vissute e condivise, agli spettacoli visti e confrontare le posizioni espresse.

**Parlare e comprendere** per:

* raccontare con chiarezza le proprie esperienze o riferire quelle altrui rispettando l’ordine temporale degli eventi, i nessi causa-effetto, inserendo elementi descrittivi, informativi e le proprie emozioni/idee/opinioni.
* riferire oralmente su un argomento di studio o un’esperienza personale esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, anche con l’aiuto di materiali di supporto (schemi, mappe, scalette, slide, ecc.)
* intervenire in modo pertinente e collaborativo in uno scambio dialogico, rispettando le regole fondamentali dell'interazione e della vita di classe.
* dare e ricevere semplici istruzioni per la progettazione e l’esecuzione di compiti e/o attività.

riferendo in modo semplice e chiaro un argomento di studio e per riferire oralmente le proprie esperienze ed emozioni esplicitandole in modo chiaro ed esauriente;

**Leggere** e comprenderetesti sia ad alta voce in modo espressivo, sia nella mente utilizzando tecniche di supporto alla comprensione per:

* individuare lo scopo, argomento, destinatario, genere letterario, informazioni principali del testo esaminato
* applicare in modo semplice strategie utili alla comprensione (sottolineare, prendere appunti, evidenziare, trovare le parole chiave…)
* ricostruire il significato delle singole parole dal contesto oppure consultando in modo appropriato un dizionario
* riconoscere le funzioni logiche della frase (analisi logica)

**Scrivere testi** elaborati /rielaborati in modo autonomo, individualmente o in gruppo, nelle diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) ad esempio:

* creare testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione
* realizzare e inventare singolarmente o in piccoli gruppi storie, racconti, componimenti in versi, giochi linguistici manipolando i significati e/o i suoni delle parole...
* sintetizzare testi letti applicando diverse tecniche (sequenze, domande guida, cancellazione,...)
* rielaborare testi cambiando focus (es. prima o terza persona, narratore interno o esterno…), tempo, funzione, genere letterario e rispettando lo spazio dato (righe o parole)
* raccontare le proprie impressioni e/o opinioni su fatti ed esperienze personali, testi letti, film visti
* scrivere cronache di fatti, resoconti o esperienze avvalendosi di diverse tipologie testuali tra cui quelle della lettera o della pagina di diario
* creare proprie scalette per punti o mappe o tramite l’utilizzo di parole chiave per pianificare la propria produzione orale e scritta
* prendere appunti in modo semplice ma efficace
* realizzare semplici testi che comportino soluzioni grafiche anche attraverso l’uso di strumenti digitali (depliant, brochure, poster, cartelloni…)

Fondamentale nello scrivere sarà il rispetto delle convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisione in sillabe, uso dell’h) e morfo-sintattiche, l’efficacia comunicativa del testo, l’uso di un lessico appropriato e vario, la coesione e la coerenza.

|  |
| --- |
| **CLASSE III** |

Lo studente è in grado di:

**Ascoltare e comprendere** messaggi e testi di vario tipo e contenuto**,** mantenendo la concentrazione per un tempo prolungato, sapendosi gestire autonomamente nella fase d’ascolto per:

* cogliere le informazioni essenziali (implicite ed esplicite) e la tipologia testuale nei diversi testi affrontati (narrativi, descrittivi, informativi/regolativi, espressivi/poetici e argomentativi), le differenti funzioni dei discorsi orali (esortativa, regolativa, informativa, ecc.), le intenzioni comunicative dell’emittente, il significato delle consegne date.
* formulare domande di chiarimento riguardo alle consegne e alle spiegazioni avute, richiedere istruzioni, chiedere spiegazioni di concetti, porre richieste pertinenti rispetto ai bisogni personali.
* rispettare i tempi della comunicazione e il parlante, apprezzarne e rispettarne il pensiero e le opinioni in merito ai testi letti o alle esperienze vissute e condivise, agli spettacoli visti e confrontare le posizioni espresse.
* prendere appunti in modo autonomo (tramite parole chiave, brevi frasi riassuntive, mappe o schemi, ecc.)

**Parlare e comprendere** per:

* raccontare con chiarezza le proprie esperienze o riferire quelle altrui rispettando l’ordine temporale degli eventi, i nessi causa-effetto, inserendo elementi descrittivi, informativi e le proprie emozioni/idee/opinioni.
* argomentare le proprie idee in merito a temi di attualità locale e/o nazionale e/o mondiale in modo semplice ma efficace, sapendosi rapportare e rispettando le idee altrui.
* organizzare un discorso in riferimento a temi di studio e/o esperienze personali con l’ausilio di schemi e/o supporti informatici, presentandolo in modo appropriato al contesto e rispettando i tempi stabiliti.
* intervenire in modo pertinente e collaborativo in uno scambio dialogico, rispettando le regole fondamentali dell’iterazione e della vita di classe.
* dare e ricevere semplici istruzioni per la progettazione e l’esecuzione di compiti e/o attività.

**Leggere** e comprenderein modo autonomo testi differenti (narrativo, espositivo, argomentativo…) sia ad alta voce in modo espressivo, sia nella mente utilizzando tecniche di supporto alla comprensione per:

* riconoscere e individuare il genere letterario, lo scopo, l’argomento, il destinatario, l’intenzione comunicativa, le informazioni implicite ed esplicite, il senso globale...
* applicare strategie utili alla comprensione (sottolineare, prendere appunti, evidenziare, trovare le parole chiave…) sia in fase di pre-lettura che durante la lettura
* porsi domande per approfondire il contenuto e collegarlo con quanto appreso in altre discipline e/o contesti sociali
* ricostruire il significato delle singole parole dal contesto oppure consultando in modo appropriato un dizionario, comprendendone pienamente la funzione e l’utilizzo
* riconoscere le categorie sintattiche con la relativa funzione (analisi del periodo)
* scegliere liberamente testi di lettura

**Scrivere testi** elaborati /rielaborati in modo autonomo, individualmente o in gruppo, nelle diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) ad esempio:

* creare testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione
* realizzare e inventare singolarmente o in piccoli gruppi storie, racconti, componimenti in versi, giochi linguistici manipolando i significati e/o i suoni delle parole...
* sintetizzare testi letti applicando diverse tecniche (sequenze, domande guida, cancellazione,...)
* rielaborare testi cambiando focus (es. prima o terza persona, narratore interno o esterno…), tempo, funzione, genere letterario e rispettando lo spazio dato (righe o parole)
* raccontare le proprie impressioni e/o opinioni su fatti ed esperienze personali, testi letti, film visti
* realizzare testi argomentando in modo semplice, ma incisivo le opinioni proprie e altrui su tematiche di attualità o affrontate durante l’anno scolastico
* parafrasare testi poetici noti
* creare proprie scalette per punti o mappe o tramite l’utilizzo di parole chiave per pianificare la propria produzione orale e scritta
* prendere appunti in modo semplice, ma efficace
* realizzare testi più o meno articolati che comportino soluzioni grafiche anche attraverso l’uso di strumenti digitali (depliant, brochure, poster, cartelloni…)
* realizzare prodotti multimediali e multidisciplinari utilizzando la videoscrittura e i supporti digitali

Fondamentale nello scrivere sarà il rispetto delle convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisione in sillabe, uso dell’h) e morfo-sintattiche, l’efficacia comunicativa del testo, l’uso di un lessico appropriato e vario, la coesione e la coerenza.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | | |  |  |  | |
|  | | |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | | |  |  |  | |
|  | | |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | | |  |  |  | |
|  | | |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | | |  |  |  | |
|  | | |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | | |  |  |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |
|  | | |  |  |  | |  | |  | | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |
|  | | |  |  |  | |  | |  | | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |
|  | | |  |  |  | |  | |  | | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |
|  | | |  |  |  | |  | |  | | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |