|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rubrica di valutazione**  **ITALIANO secondaria: ASCOLTARE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Scala di qualità** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.**  **COMPRENDERE IL SIGNIFICATO ESSENZIALE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Si riferisce al riassumere in modo essenziale un testo ascoltato o cogliere le informazioni principali di un messaggio ricevuto in forma orale, riportando con parole proprie il contenuto.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **F-E (Livello iniziale)** | | | | | **D-C (Livello base)** | | | | | | **B (Livello intermedio** | | | | | | **A (Livello elevato)** | | | |
| Fatica a focalizzare l’attenzione sul messaggio orale e comprende alcune informazioni che riferisce in modo disorganico e poco chiaro. | | | | | Focalizza l’attenzione sul messaggio orale in modo discontinuo; comprende globalmente il contenuto che sa riferire in modo sommario e non sempre corretto. | | | | | | Focalizza l’attenzione sul messaggio/testo ascoltato e comprende le informazioni principali, lo scopo e il destinatario; usa parole proprie e abbastanza chiare, riferisce molte informazioni significative in modo organico e corretto. | | | | | | Ascolta con attenzione un messaggio orale e dimostra di comprendere l’argomento e tutte le informazioni significative. Riferisce con parole proprie l’argomento in modo chiaro, corretto, organico e appropriato. | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.**  **STRATEGIE DI COMPRENSIONE DEL MESSAGGO ORALE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Indica l’uso di strategie di comprensione (preparazione, se possibile, all’ascolto, selezione delle informazioni rilevanti e cancellazione di quelle irrilevanti, riorganizzazione delle informazioni in un tutto significativo, annotazioni) per individuare le idee principali che consentono la comprensione essenziale del messaggio ascoltato.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **F-E (Livello iniziale)** | | | | | **D-C (Livello base)** | | | | | | **B (Livello intermedio** | | | | | | **A (Livello elevato)** | | | |
| Coglie parzialmente poche informazioni importanti perché non applica strategie adatte a cogliere il significato del messaggio come prepararsi prima dell’ascolto, prendere note o mentalmente non fermare l’attenzione su informazioni marginali, riassumere e sintetizzare tra loro informazioni rilevanti. | | | | | Coglie in modo essenziale solo alcune delle idee principali e fatica ad applicare strategie di ascolto come: come prepararsi all’ascolto con opportune letture, il prendere nota, o mentalmente non fermare l’attenzione su informazioni marginali, riassumere e sintetizzare tra loro informazioni rilevanti.. | | | | | | Coglie buona parte delle idee principali, utilizzando in modo sostanzialmente efficace opportune strategie di annotazione: come prepararsi all’ascolto con opportune letture, il prendere nota, o mentalmente non fermare l’attenzione su informazioni marginali, riassumere e sintetizzare tra loro informazioni rilevanti. | | | | | | Coglie tutte le idee principali, mettendo in atto autonomamente, in modo efficace, preciso ed accurato, opportune strategie: come prepararsi all’ascolto con opportune letture, il prendere nota, o mentalmente non fermare l’attenzione su informazioni marginali, riassumere e sintetizzare tra loro informazioni rilevanti. | | | |
|  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  |  | |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ATTEGGIAMENTO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.**  **IMPEGNO PER L’ACCURATEZZA E PRECISIONE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Dedicare tempo a verificare attentamente quello che si è fatto. Essere attenti a rispettare le caratteristiche di quello che deve essere fatto, e i criteri da applicare. Riconoscere che si può sempre migliorare, impegnarsi per perfezionare continuamente e raggiungere standard sempre più elevati, apprendere continuamente come concentrare le proprie energie per realizzare un compito.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **F-E (Livello iniziale)** | | | | | **D-C (Livello base)** | | | | | | **B (Livello intermedio** | | | | | | **A (Livello elevato)** | | | |
| Il più delle volte non è attento a come procede e non controlla se rispetta i criteri. In questo caso non esamina i criteri di una buona comprensione. Ascolta con superficialità e non esprime un desiderio di migliorare. | | | | | Non sempre è attento a come procede o controlla se rispetta i criteri secondo cui devono essere fatte le cose. In questo caso, esamina con superficialità i criteri di una buona comprensione. Migliora solo se indotto a farlo. | | | | | | È attento a come procede, si concentra e controlla se rispetta i criteri in fare bene le cose. In questo caso esamina ciò che ha come ha compreso e verifica i suoi errori. Si impegna a perfezionare le proprie capacità. | | | | | | Prima di iniziare un lavoro rileva con esattezza quello che deve fare e le procedure da rispettare. È sempre attento e concentrato. In questo caso, esamina con cura ciò che ha ascoltato e si impegna a perfezionare le proprie capacità. | | | |
|  |  | |  |  | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **ATTEGGIAMENTO** | | | | | | | | | | | | | |
| **2.**  **EMPATIA** | | | | | | | | | | | | | |
| *È la capacità, soprattutto nelle conversazioni, di stare in profondo ascolto degli altri e cogliere il loro punto di vista, si dimostra nella capacità di parafrasare le idee che una persona esprime, e di esprimere in maniera accurata i suoi concetti e le sue emozioni.* | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **F-E (Livello iniziale)** | | | **D-C (Livello base)** | | | **B (Livello intermedio** | | | | **A (Livello elevato)** | | | |
| Raramente si pone di fronte alla persona che parla per sentire dentro di sé la risonanza di ciò che l’altro gli comunica, di solito guarda altrove e rimane impassibile alle emozioni espresse dall’altro. | | | A volte si pone davanti alla persona che parla ma guarda altrove. A volte rimane impassibile alle emozioni espresse dall’altro. | | | | Si pone di fronte alla persona che parla, partecipa alle emozioni espresse dall’altro e spesso controlla la sua comprensione ridicendo con parole proprie la comprensione raggiunta. | | | | Chiarifica le idee e pone domande per comprendere meglio.  Sta sempre di fronte alla persona che parla, esprime con il viso emozioni coerenti con quelle dell’altro, controlla la sua comprensione ridicendo con parole proprie la comprensione raggiunta prima di rispondere. | | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
| **PROGRESSO** |
|  |
| Rispetto al compito precedente penso di essere migliorato          Penso che il mio prossimo impegno sarà… |

|  |
| --- |
|  |
|  |
| **PROGRESSO** |
|  |
| Rispetto al compito precedente penso di essere migliorato          Penso che il mio prossimo impegno sarà… |

|  |
| --- |
|  |
|  |
| **PROGRESSO** |
|  |
| Rispetto al compito precedente penso di essere migliorato          Penso che il mio prossimo impegno sarà… |

|  |
| --- |
|  |
|  |
| **PROGRESSO** |
|  |
| Rispetto al compito precedente penso di essere migliorato          Penso che il mio prossimo impegno sarà… |