

CLASSE PRIMA-SECONDA

Classe prima - seconda primo quadrimestre

OSSERVARE e LEGGERE		ESPRIMERSI e COMUNICARE	
<p>Leggere e osservare diversi tipi di immagini facendo riferimento alla realtà e alle loro componenti (linee, punti, colori, sfondo, primo piano).</p>	<p>Riconosce con sicurezza rapporti spaziali nella realtà e nella rappresentazione grafica; è in grado di effettuare osservazioni con ricchezza di particolari.</p>	<p>Utilizzare le diverse tecniche artistiche per esprimere la propria creatività.</p>	<p>Utilizza il segno e il colore in modo appropriato; possiede una buona motricità fine e sa usare correttamente materiali e strumenti diversi.</p>
	<p>Riconosce rapporti spaziali nella realtà e nella rappresentazione grafica ed effettua osservazioni abbastanza adeguate al contesto.</p>		<p>Utilizza il segno e il colore in modo appropriato seguendo modelli definiti; possiede un'adeguata motricità fine e padroneggia tecniche e strumenti conosciuti.</p>
	<p>Non sempre nella rappresentazione grafica riconosce rapporti spaziali nella realtà, ed esprime osservazioni occasionali e in modo poco organico.</p>		<p>Utilizza il segno e il colore in modo abbastanza appropriato; possiede una sufficiente motricità fine con qualche incertezza verso i modelli meno familiari.</p>
	<p>Non sempre riconosce rapporti spaziali nella realtà e nella rappresentazione grafica, va accompagnato nell'esecuzione e necessita di supporto per effettuare semplici osservazioni.</p>		<p>Necessita ancora di indicazioni per utilizzare il segno e il colore in modo appropriato; mantiene incertezze nella motricità fine e va guidato per l'utilizzo corretto di tecniche e materiali.</p>

OSSERVARE e LEGGERE		ESPRIMERSI e COMUNICARE	
<p>Leggere e osservare diversi tipi di immagini facendo riferimento alla realtà e alle loro componenti (linee, punti, colori, sfondo, primo piano).</p>	<p>Riconosce con sicurezza e precisione rapporti spaziali nella realtà e nella rappresentazione grafica; è in grado di effettuare osservazioni con ricchezza di particolari.</p>	<p>Utilizzare le diverse tecniche artistiche per esprimere la propria creatività.</p>	<p>Utilizza il segno e il colore in modo appropriato e creativo; possiede una buona motricità fine e sa usare correttamente materiali e strumenti diversi.</p>
	<p>Riconosce rapporti spaziali nella realtà e nella rappresentazione grafica ed effettua osservazioni adeguate al contesto.</p>		<p>Utilizza il segno e il colore con maggiore sicurezza seguendo modelli definiti; possiede un'adeguata motricità fine e padroneggia tecniche e strumenti conosciuti.</p>
	<p>Non sempre nella rappresentazione grafica riconosce rapporti spaziali nella realtà, ed esprime osservazioni occasionali e in modo poco organico.</p>		<p>Utilizza il segno e il colore in modo abbastanza appropriato; possiede una discreta motricità fine con qualche incertezza verso i modelli meno familiari.</p>
	<p>Non sempre riconosce rapporti spaziali nella realtà e nella rappresentazione grafica, va accompagnato nell'esecuzione e necessita di supporto per effettuare semplici osservazioni.</p>		<p>Necessita talvolta di indicazioni per utilizzare il segno e il colore in modo appropriato; mantiene incertezze nella motricità fine e va guidato per l'utilizzo corretto di tecniche e materiali.</p>

CLASSI TERZA - QUARTA - QUINTA

Classe terza - quarta - quinta primo quadrimestre

OSSERVARE e LEGGERE		ESPRIMERSI e COMUNICARE	
Cogliere le principali caratteristiche di opere d'arte (tecnica, materiale, stile, periodo).	Coglie con sicurezza e accuratezza gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine o di un'opera d'arte.	Realizzare creativamente produzioni personali per esprimere i propri stati d'animo utilizzando materiali e tecniche note.	Realizza elaborati grafico-pittorici e tridimensionali personali e creativi, sperimentando tecniche e materiali diversi per esprimere pensieri ed emozioni.
	Coglie gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine o di un'opera d'arte.		Realizza elaborati grafico-pittorici e tridimensionali utilizzando tecniche e materiali diversi per esprimere pensieri ed emozioni.
	Incontra alcune difficoltà nel cogliere gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine e di un'opera d'arte.		Generalmente riesce a realizzare elaborati grafico-pittorici e tridimensionali utilizzando tecniche e materiali diversi.
	Incontra ancora difficoltà nel cogliere gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine o di un'opera d'arte.		Si avvia a realizzare elaborati grafico-pittorici e tridimensionali utilizzando tecniche e materiali diversi solo se affiancato.

OSSERVARE e LEGGERE		ESPRIMERSI e COMUNICARE	
Cogliere le principali caratteristiche di opere d'arte (tecnica, materiale, stile, periodo).	Coglie in modo appropriato e sicuro gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine o di un'opera d'arte.	Realizzare creativamente produzioni personali per esprimere i propri stati d'animo utilizzando materiali e tecniche note.	Realizza creativamente elaborati originali grafico-pittorici e tridimensionali, sperimentando tecniche e materiali diversi per esprimere pensieri ed emozioni.
	Coglie gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine o di un'opera d'arte in modo abbastanza adeguato.		Realizza elaborati personali grafico-pittorici e tridimensionali utilizzando correttamente tecniche e materiali diversi per esprimere pensieri ed emozioni.
	Presenta incertezze nel cogliere gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine e di un'opera d'arte.		Generalmente riesce a realizzare elaborati grafico-pittorici e tridimensionali utilizzando tecniche e materiali diversi.
	Incontra ancora difficoltà nel cogliere gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine o di un'opera d'arte.		Realizza elaborati grafico-pittorici e tridimensionali utilizzando in modo non sempre adeguato tecniche e materiali diversi.