

PRIMO QUADRIMESTRE

Classe prima e seconda

ESEGUIRE per COMUNICARE	GIUDIZI DESCRITTIVI	LEGGERE per ESEGUIRE	GIUDIZI DESCRITTIVI
<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce.</p>	<p>In modo autonomo e sicuro esplora le possibilità sonore della voce, del corpo e dell'ambiente.</p>	<p>Riprodurre suoni attraverso la voce e il corpo.</p>	<p>In modo autonomo e sicuro esegue con il corpo e con strumenti semplici ritmi.</p>
	<p>In modo autonomo esplora le possibilità sonore della voce, del corpo e dell'ambiente.</p>		<p>In modo autonomo esegue con il corpo e con strumenti semplici ritmi.</p>
	<p>Con parziale autonomia percepisce e riconosce le possibilità sonore della voce, del corpo e dell'ambiente.</p>		<p>Con parziale autonomia esegue con il corpo e con strumenti semplici ritmi.</p>
	<p>Se guidatę esplora le possibilità sonore della voce, del corpo e dell'ambiente.</p>		<p>Se guidatę esegue con il corpo e con strumenti semplici ritmi.</p>

SECONDO QUADRIMESTRE

Classe prima e seconda

ESEGUIRE per COMUNICARE	GIUDIZI DESCRITTIVI	LEGGERE per ESEGUIRE	GIUDIZI DESCRITTIVI
Eseguire con la voce e il corpo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	In modo autonomo e sicuro produce suoni e ritmi attraverso il corpo, il disegno e materiale non strutturato.	Eseguire facili brani vocali e strumentali, usando semplici forme di notazione non convenzionale.	In modo autonomo e sicuro esegue con il corpo e con strumenti semplici ritmi diversi utilizzando una notazione non convenzionale.
	In modo autonomo produce suoni e ritmi attraverso il corpo, il disegno e materiale non strutturato.		In modo autonomo esegue con il corpo e con strumenti semplici ritmi utilizzando una notazione non convenzionale.
	Con parziale autonomia produce suoni e ritmi attraverso il corpo, il disegno e materiale non strutturato.		Con parziale autonomia esegue con il corpo e con strumenti semplici ritmi utilizzando una notazione non convenzionale.
	Se guidatç produce suoni e ritmi attraverso il corpo, il disegno e materiale non strutturato.		Se guidatç esegue con il corpo e con strumenti semplici ritmi utilizzando una notazione non convenzionale.

PRIMO QUADRIMESTRE

Classe terza

ESEGUIRE per COMUNICARE		LEGGERE per ESEGUIRE	
Eseguire semplici brani riconoscendo le caratteristiche del suono.	In modo autonomo e sicuro riconosce le caratteristiche del suono.	Eseguire semplici brani leggendo una partitura.	In modo autonomo e sicuro legge ed esegue un brano musicale.
	In modo autonomo riconosce le caratteristiche del suono.		In modo autonomo legge ed esegue un brano musicale.
	Con parziale autonomia riconosce le caratteristiche del suono.		Con parziale autonomia legge ed esegue un brano musicale.
	Se guidatø riconosce le caratteristiche del suono.		Se guidatø legge ed esegue un brano musicale.

SECONDO QUADRIMESTRE

Classe terza

ESEGUIRE per COMUNICARE	GIUDIZI DESCRITTIVI	LEGGERE per ESEGUIRE	GIUDIZI DESCRITTIVI
Eseguire semplici canti corali anche accompagnandoli ritmicamente.	In modo autonomo e sicuro canta in gruppo anche su imitazione.	Eseguire semplici partiture con strumenti musicali.	In modo autonomo e sicuro utilizza semplici partiture con strumenti musicali.
	In modo autonomo canta in gruppo anche su imitazione.		In modo autonomo utilizza semplici partiture con strumenti musicali.

	Con parziale autonomia canta in gruppo anche su imitazione.		Con parziale autonomia utilizza semplici partiture con strumenti musicali.
	Se guidatç canta in gruppo, anche su imitazione.		Se guidatç semplici partiture con strumenti musicali.

PRIMO QUADRIMESTRE

Classe quarta e quinta

ESEGUIRE per COMUNICARE	GIUDIZI DESCRITTIVI	LEGGERE per ESEGUIRE	GIUDIZI DESCRITTIVI
Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.	In modo autonomo e sicuro distingue ed esegue brani musicali di generi diversi.	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani musicali.	In modo autonomo e sicuro riproduce con la voce o con strumenti semplici melodie.
	In modo autonomo distingue ed esegue brani musicali di generi diversi.		In modo autonomo riproduce con la voce o con strumenti semplici melodie.
	Con parziale autonomia distingue ed esegue brani musicali di generi diversi.		Con parziale autonomia riproduce con la voce o con strumenti semplici melodie.
	Se guidatç distingue ed esegue brani musicali di generi diversi.		Se guidatç riproduce con la voce o con strumenti semplici melodie.

SECONDO QUADRIMESTRE

Classi quarta e quinta

ESEGUIRE per COMUNICARE	GIUDIZI DESCRITTIVI	LEGGERE per ESEGUIRE	GIUDIZI DESCRITTIVI
Eseguire in modo espressivo brani vocali.	In modo autonomo e sicuro canta in coro curando l'intonazione e l'espressività.	Eseguire canti di vari generi musicali appartenenti a culture differenti.	In modo autonomo e sicuro esegue canti e musiche di epoche e culture diverse.
	In modo autonomo canta in coro curando l'intonazione e l'espressività.		In modo autonomo esegue canti e musiche di epoche e culture diverse.
	Con parziale autonomia canta in coro curando l'intonazione e l'espressività.		Con parziale autonomia esegue canti e musiche di epoche e culture diverse.
	Se guidatç canta in coro curando l'intonazione e l'espressività.		Se guidatç esegue canti e musiche di epoche e culture diverse.